



## REFERENCE CLASS R1-SERIE

### Netzwerk Audio-Vorstufe SU-R1

Wiedergabe von High-Res Audiodateien per NAS/DLNA sowie von USB-Speichermedien und PC (USB-DAC)

Hochreine, volldigitale Klangreproduktion auch für analoge Eingangssignale dank 192 kHz/24 bit A/D Burr-Brown Wandler

Verlustfreie Signalübertragung zwischen Vorverstärker und Leistungsendstufe dank Technics Digital Link Verbindung

Effektive Reduktion klangmindernder Einflüsse durch Digital Noise Isolation Architektur

Klassische Fernbedienung sowie Technics Music App (Android und iOS) für komfortable und integrative Steuerung

Edles, extrem verwindungssteifes Metall-Doppelchassis

Rediscover Music

**Technics**

[technics.com](http://technics.com)

# SU-R1

## Netzwerk Audio-Vorstufe



### TECHNISCHE DATEN

Geräuschfreie Signalverarbeitung	Digital Noise Isolation Architektur
	Virtueller Batteriebetrieb (Akkugepufferte Stromversorgung)
	Ultra Low Distortion Oversampling Digital Filter
	High-Res Re-Master
	Intelligente Schaltkreisaktivierung
	Technics Digital Link
	Getrennte Analog- / Digital-Netzteile
	Hochwertige analoge Ein- und Ausgänge
	Extrem verwindungssteifes Metall-Doppelchassis
Definitives Technics Design	Ebenmäßige Aluminium-Verarbeitung
	Multi-Funktions-Drehknopf
	Symmetrische Struktur
Frequenzgang	2Hz - 90 kHz [-3dB]
Dynamikbereich (IHF-A)	BALANCED 118dB, UNBALANCED 115dB
Signal-Geräusch-Verhältnis (IHF-A)	BALANCED 118dB, UNBALANCED 115dB
Klirrfaktor	0,0008% (1 kHz, 0dB)
Analoge Eingänge	LINE x2
Digitale Eingänge	AES/EBU Digital x1, Koaxial Digital x3, Optisch Digital x1, USB-A, USB-B
USB-A	iPod / iPhone / iPad ja
Unterstützte Formate	WAV/FLAC ja (32; 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4; 192 kHz/16, 24 bit)
	DSD ja (2,8224 MHz; 5,6448 MHz)
	AIFF ja (32; 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4; 192 kHz/16, 24 bit)
	ALAC ja (32; 44,1; 48; 88,2; 96 kHz/16, 24 bit)
	AAC ja (32; 44,1; 48; 88,2; 96 kHz/16-320 kbps)

### TECHNISCHE DATEN

	WMA/MP3	ja (32; 44,1; 48 kHz / 16 - 320 kbps)
USB-DAC (USB-B)	USB Audio Class Specification	USB Audio Class 2.0, Asynchronous Mode
	Unterstützte Formate	DSD ja (2,8224 MHz; 5,6448 MHz)
		PCM ja (32; 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4; 192; 352,8; 384 kHz/16, 24, 32 bit)
DLNA	Unterstützte Formate	WAV ja (32; 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4; 192 kHz/16, 24 bit)
		FLAC ja (32; 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4; 192 kHz/16, 24 bit)
		DSD ja (2,8224 MHz; 5,6448 MHz)
		AIFF ja (32; 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4; 192 kHz/16, 24 bit)
		ALAC ja (32; 44,1; 48; 88,2; 96 kHz/16, 24 bit)
		AAC ja (32; 44,1; 48; 88,2; 96 kHz/16 - 320 kbps)
	WMA/MP3	ja (32; 44,1; 48 kHz / 16 - 320 kbps)
Analoge Ausgänge		UNBALANCED x1, BALANCED x1
Digitale Ausgänge		Technics Digital Link x1, AES/EBU Digital x1, Koaxial Digital x1, Optisch Digital x1
Kopfhörer-Anschluss		ja
Ethernet (LAN) Anschluss		LAN (100Base-TX/10Base-T)
Stromversorgung		AC220 - 240 V, 50Hz/60Hz
Stromverbrauch		60 W
Abmessungen (B x H x T)		480 x 120 x 391 mm
Gewicht		Ca. 17 kg
Zubehör		Fernbedienung, Stromkabel, Bedienungsanleitung

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: 10/2018  
Technics ist der Markenname für High-End Audioprodukte und ein eingetragenes Warenzeichen der Panasonic Corporation.

### KONTAKT

Panasonic Deutschland  
eine Division der Panasonic  
Marketing Europe GmbH  
Winsbergring 15  
22525 Hamburg  
Service-Hotline:  
069-2222 1313\*

[www.technics.com/de](http://www.technics.com/de)

### FOLGEN SIE UNS AUF

 facebook: <https://www.facebook.com/technics.global>  
 Twitter: <https://twitter.com/technics>  
 YouTube: <https://www.youtube.com/Panasonic>

\* Zum regulären Festnetzstarif Ihres Telefonanbieters. (Preise aus dem Mobilfunknetz können abweichen).  
Erreichbarkeit: Montag - Freitag 08:00 - 20:00 Uhr, Samstag 12:00 - 17:00 Uhr.